

Protocolo de control de calidad

Este control de calidad está diseñado en general pero el objeto de prueba será el pantalón referencia Flera, confeccionado en un textil 100% lino, por ende, el control se enfoca en la estabilidad de la costura y el acabado impecable que exige el lujo responsable.

1. Inspección de la materia prima. Pre-corte.

El textil puede presentar irregularidades de fábrica, por ende, se revisa:

- [] Inexistencia de nudos excesivos
- [] Hilos reventados en el área donde se colocarán los moldes
- [] Inexistencia de manchas en la tela
- [] Se confirma visualmente que el hilo de la tela esté alineado

2. Flujo de información

[] Orden de Producción): Indica cuántas unidades y en qué tallas se cortan.

Unidades: _____

Tallas: _____

[] Paquete de Corte: Cada paquete debe ir amarrado por talla, incluyendo:

- Piezas de tela principal (Lino).
- Piezas de refuerzo (si lleva entretela en la pretina).
- Ficha Técnica Impresa: Con las observaciones de diseño o ajustes especiales si es una prenda bajo pedido.

3. Clasificación de Defectos para el Piloto (Semáforo): Marcar con un sticker o cinta cada error encontrado y registrarlo así:

[] Crítico (Rechazo Inmediato): Manchas de perfume/tinta en el textil, agujeros en la trama, costuras abiertas o de máquinas desajustadas, es decir, sin terminar.

[] Mayor (Requiere Reproceso): Asimetría visible en el largo de las piernas, costuras torcidas (desviaciones), costuras añadidas, hilos de remate visibles.

[] Menor (Observación): Marquillas ligeramente movidas (siempre que no afecten la estética externa).

4. FICHA DE CONTROL DE CALIDAD: PROYECTO YNF

Prenda: Pantalón Flera (Palazzo) | Material: Lino 100% | Tolerancia: ± 0.5 cm

ETAPA	PUNTO DE CONTROL	CRITERIO DE ACEPTACIÓN	ESTADO (P/NP)	MÉTODO DE VERIFICACIÓN
CORTE	Alineación de Hilo	El orillo de la tela debe estar paralelo al borde de la mesa Moldes paralelos al orillo (caída vertical).	[] []	Medición con cinta métrica en tres puntos de la mesa.

	Reposo de Tela	Mínimo 10 min extendida antes de tizar.	[]	Dejar la tela extendida al menos 10 min para que recupere su forma natural.
	Simetría	Piezas espejo (izq/der) 100% idénticas. El margen de error permitido es de 0 mm; deben ser clones exactos.	[]	Se toma la pieza delantera derecha y se coloca sobre la izquierda (revés con revés).
	Sentido del hilo	La línea de aplome marcada en el molde debe ser paralela al orillo.	[]	Verificar que la línea de aplome marcada en el molde sea paralela al orillo.
	Tallaje	Asegurarse de que cada pieza tenga su marca de talla para evitar que las confeccionistas mezclen un delantero M con un posterior L.	[]	Asegurarse de que cada pieza tenga su marca de talla
CONFECCIÓN	Densidad Puntada	5 puntadas por cada 1 cm (estándar 2mm).	[]	Medir 1 cm de costura al azar con cinta métrica, debe tener 5 puntadas exactas.
	Resistencia Tiro	Sin aperturas al traccionar tiros y entrepierna.	[]	Estirar firmemente la unión del tiro trasero y la entrepierna.
	Tensión Hilo	Costuras planas, sin fruncidos ni ondas.	[]	Deslizar el dedo; la tela no debe sentirse "recogida".
	Simetría final	Diferencia máxima de 3 mm entre costados o botas.	[]	Doblar el pantalón a la mitad (bota con bota) sobre mesa plana.
	Limpieza	Ausencia de manchas de aceite o suciedad.	[]	Revisar toda la prenda detalladamente.
VAPOR	Estabilización	Planchado con vapor para asentar fibras naturales.	[]	
	Acabado	Caída fluida del palazzo sin arrugas de taller.	[]	
FINAL	Medidas Finales	Variación máxima de ± 0.5 cm según talla.	[]	
	Ajuste Técnico	Verificación de que el diseño no se deformó.	[]	

EMPAQUE	Preparación de la tarjeta	Escribir el nombre de la clienta.. Tocarlo. Si sale limpio, está lista	[]	Prueba de tacto
	Prueba de Aroma	Aplicar el perfume al revés de la pretina. (El lino puede mancharse o cambiar de color con ciertos alcoholes)	[]	Verificar que el perfume se aplicó en el revés de la pretina.
	Identidad	Confirmar que la tarjeta de agradecimiento tiene el nombre de la clienta y la firma de la confeccionista.	[]	Esto refuerza el valor de producción ética

5. Documentación y Ajuste:

[] Validación Estética: Una vez confeccionada la prenda o hecho el ajuste, la prenda debe colgarse en maniquí o percha. Si el lino hace arrugas diagonales innecesarias, el ajuste deformó el hilo de la tela y debe corregirse.

[] Trazabilidad: Asegurarse de que la ficha técnica impresa regrese al taller principal con la firma de quien confeccionó.

[] Asegurarse de obtener la firma de la confeccionista encargada de la prenda para la tarjeta de agradecimiento.